

Conduite lumière :  
**Chanson c\*\* mais pas que**

**1) Entrée public**

Ambiance chaude, face présente, public éclairé

*Transition 1 même ambiance sans l'éclairage public*

*Puis noir pour entrée a la poursuite ou dans les découpes*

**2) Jurrassic Park**

Poursuite ambiance rouge et ambre

*Transition 2 léger éclairage public ambiance chaude face présente : ambiance de transition*

**3) Ça ne va pas** : découpe face ambiance bleu rose

*Ambiance de transition*

**4) La religion** découpe fond de scène ou poursuite plus par sol 22 et 23 fade out de la poursuite

NOIR

*Ambiance de transition*

**5) Les vacances** Cross fade sur douche avant scène jardin rattrapage face jar au début de la chanson +par 8 021

*Ambiance de transition*

**6) L'héro** poursuite ou découpé face, douche découpe, par bleu 119 intime fond de scène isolement fade sur uniquement le bleu+par sol 22

*Ambiance de transition*

**7) La chanson du samedi soir** ambiance festive flash latéraux couleurs

*Ambiance de transition top flash sur découpe fond de scène court*

**8) Chanson pour chonchon** douche découpe par rouge sol ambiance feutré tragique peu de face

*Ambiance de transition*

- 9) **Les huitres** Ambiance chaude rouge orangé

*Ambiance de transition*

- 10) **Mon petit technicien** découpe douche centre ambiance sexy rouge et rose

*Phase au sol :latéraux+ léger public*

- 11) **La bonne échelle** blanc latéraux et découpe 1 face

*Transition : Phase au sol rattrapage face léger pour compréhension du déplacement ou poursuite au mieux*

*Transition sur attendre très lente*

- 12) **Attendre** douche découpe fond de scène milieu très léger rattrapage en découpe face ou poursuite

*Transition : rester sur cette ambiance tamisée jusqu'à ce que zou se relève*

*Ambiance de transition*

- 13) **La Pute** ambiance rouge découpe face ou poursuite style cabaret levé du par sol rouge sur « alors que moi » fade out de la scène au fur a mesure que zou s'énerve pour un final sur le contre sol rouge en solo

NOIR

*Ambiance de transition*

- 14) **Adélaïde** ambiance cosy rose chaleureux amener de plus en plus de rouge au fur et a mesure du morceau puis enlever la scène pour que ne reste que le rouge (en l'air)

NOIR

*Ambiance de transition*

- 15) Rappel : **il jouait du piano debout** freestyle